

6

(재)한국찬송가공회 보고

제105회기 (재)한국찬송가공회 사업경과를 다음과 같이 보고합니다.

1. 조직

1) 39회기 이사

- 이 사 장 : 김정훈 (합동), 오창우 (통합)
- 이 사 : 김승룡 (기감), 김종준 (합동), 박대선 (기침), 박유철 (기장), 서기영 (합동), 손인선 (기감), 신상범 (기성), 오병욱 (고신), 윤두태 (합동), 이승철 (통합), 이홍렬 (루터), 조경행 (예감) (가나다순)

2) 사무국장

김시영, 김용남

2. 사업보고

- 1) 찬송가 보급 현황(2020년 4월 1일 ~ 2021년 3월 31일) - 찬송가 출판: 100,000부
- 2) 불법미디어 전수조사 및 단속실시(홈페이지, 미디어, 앱, 음원등) 32건
- 3) 불법출판물 검수진행(서점, 인쇄소, 제본소등) 12회
- 4) 저작권 신청 128건

3. 제39회기 사업계획 (2021. 4. 1 ~ 2022. 3. 31)

1) 21세기 새찬송가 출간 및 보급

(재)한국찬송가공회(이하 공회)는 개편찬송가위원회의 소속 교단들과 새찬송가위원회의 소속 교단들의 연합체로 1981년 “통일찬송가”로 한권의 찬송가를 출간하였으며 찬송가 저작권을 보유 관리하고 있다. 한국교회는 “통일찬송가”를 한국의 모든 교회가 함께 사용하기로 결정하고, 하나의 찬송가를 통해 예배하는 아름다운 전통을 이어오고 있다.

“통일찬송가” 이후 1996년부터 교회음악전문가, 국문학자, 영문학자등과 함께 10년의 연구 개발기간을 거쳐 2006년 새롭게 편집된 “21세기 찬송가”를 출간하여 하나님께 영광을 돌리고, 한국교회 예배와 찬양에 기여해 오고 있다. 이를 바탕으로 재단법인 한국찬송가공회는 찬송가의 출간과 보급을 통한 한국교회의 부흥과 선교사역에 지금껏 힘써오고 있다.

2) 저작권 관리

- (1) 저작권법에서 보장한 찬송가의 출판과 음원에 대한 관리감독을 통하여 한국교회가 한국찬송가공회를 조직하고 맡겨주신 사명을 다한다.



- (2) 저작권법을 통하여 교회의 성도들에게는 찬송가를 바르게 보급하고 이단, 사이비, 타종교등에서 하나님께 영광 돌리는 찬송가를 사용하는 것을 방지한다.
- (3) 세계에서 유례를 찾기 힘든 한국교회의 하나된 찬송가 보급을 통하여 한국 교회의 예배와 찬송하는 신앙과 삶을 증진시킨다.

3) 선교사업

- (1) 국내외에 필요한 전도 및 비치용 찬송가를 자체제작 또는 지원한다.(군부대, 경찰서, 교도소, 요양원, 불우시설, 해외미자립교회 등)
- (2) 공회는 교회 음악을 통한 선교를 적극 후원한다. 이를 위해 전국찬송가창작경연대회, 한국찬송가편곡대회, 찬송가연주콩쿠르와 같은 대회를 개최함으로써 찬송가를 통한 한국교회 음악발전을 지원한다.

4) 음원관리

현재 교회음악의 새로운 분야로 개척되고 있는 종교음악의 온라인화 시대에 발맞춰 인터넷 스트리밍과 어플리케이션을 통해 새롭게 구축된 온라인 플랫폼 음원시장을 통해 찬송가를 효율적으로 보급하고 성도들이 찬송가를 가까이하게 함으로써 찬송가를 통한 복음전파에 기여한다.

5) 연합 사업

(재)한국찬송가공회는 한국교회의 교단 연합사업 기관으로써 그간 문화발전과 교회음악을 통한 선교사역에 크게 기여해 왔다. 앞으로도 교단 연합을 더욱 공고히 하기 위해 각 교단들과의 긴밀한 협조관계를 구축하여 찬송가를 통한 연합 사업으로 한국교회가 하나되는 일에 기여한다.